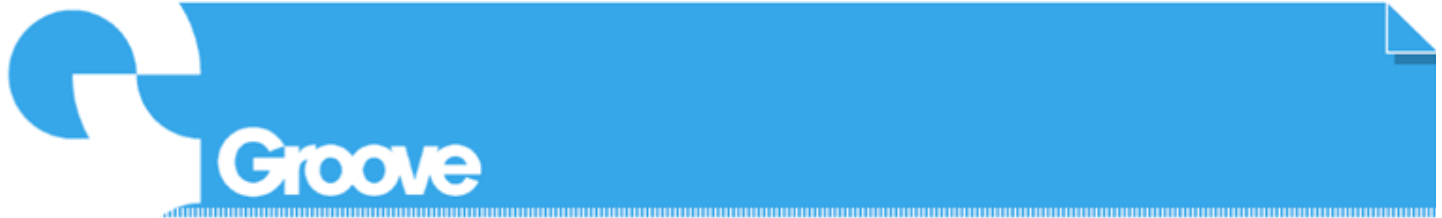


Die Unterhaltungskultur hat einen neuen Liebling: den kleinen, skurrilen Internetfilm. Die Besten davon zeigt und rezensiert die Kolumne „Das Leben der Anderen“.



[HOME](#)
[TITEL](#)
[NEWS](#)

REVIEWS
[DJ-CHARTS](#)

[TOP 50](#)
[TERMINE](#)
[ABO](#)
[KONTAKT](#)
[SHOP](#)

REVIEWS

[| COMPILATIONS | SINGLES | ALBEN | KOLUMNEN | DVDS | VIP |](#)

BROKEBACK Diverse

AUTOR: GJ

Die Welt bleibt nicht stehen. Ibadan klingt nicht mehr wie 1997 und hat zwischen all den zweifelhaften Offerten aus NYC den Anschluss nicht verpasst. So sticht Jerome Sydenham mit seinem Label hin- und wieder mal hervor. Unter „Brokeback“ subsumieren sich vier Tracks unterschiedlicher Herkunft. Das Bindeglied ist der Labelboss, dessen Arbeit „36 Degrees“ mit Kerri Chandler in der kickenden London-Beats-Fassung hervorsteicht. Selbiges tut „Passages“ von Tony Watson als Reissue-Bonbon. Sieben Jahre alt und immer noch tafrisch.

[ÜBERSICHT SINGLES](#) | [ZUR REVIEW-HAUPTSEITE](#)

[TOP](#)

Partnerseiten:
[spex.de](#) - [riddim.de](#)

