

 **Jerome Sydenham**

CABRINI GREEN

(Ibadan 097/Intergroove)

Der Titeltrack ist eine Zeitreise in die Gründerjahre von House und Techno, als der Jack regierte und man mit Vorliebe Platten aus Chicago spielte, weil die eben einen solchen Maschinen-Funk verbreiteten wie dieser Track, der übrigens in einem zweiten Mix nochmal richtig aufpoliert wird für den Floor. Das hat diese rohe Energie, die man heutzutage kaum mehr findet. Auf der B-Seite geht's dann zeitgemäßer, dafür aber so richtig zur Sache. Merke: Die Sirene ist aber so was von zurück!

Cblum

-----*TRANSLATION*-----

Jerome Sydenham

CABRINI GREEN

(Ibadan 097/Intergroove)

Groove magazine review June 2009/ Cblum

The headlining track is a time travel into the years when house and techno were invented and Jack was ruling the house and people loved to play records from Chicago, because of its machine-funk sound which radiated all over the clubs like this track and by the way gets really polished for the floor on the second mix. That has this raw energy, which you hardly find anymore these days. On the B-side its continuing more contemporary sounding and really to the point banging to the floor. Please note: The sirene is back and how it is back !